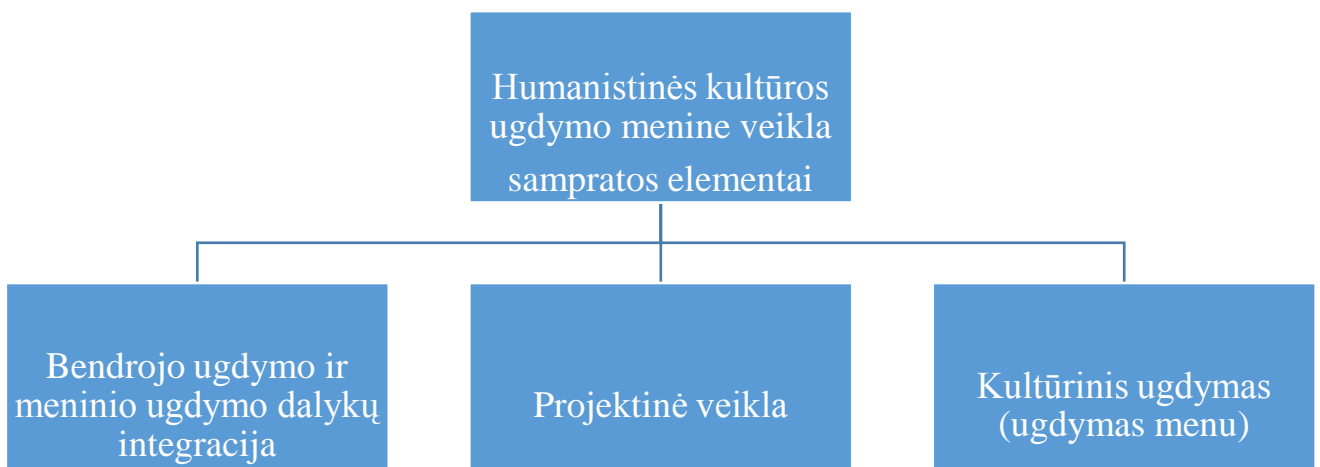


PATVIRTINTA
Vilniaus Vladislavo Sirokomlės
vidurinės mokyklos direktoriaus
2016 birželio 7 d. įsakymu Nr. V-143
(Vilniaus Vladislavo Sirokomlės
gimnazijos direktoriaus
2018 m. birželio 28 d. įsakymo
Nr. V-118 redakcija)

HUMANISTINĖS KULTŪROS UGDYMO MENINE VEIKLA SAMPRATOS ELEMENTŲ TAIKYMO PROGRAMA

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Vilniaus Vladislavo Sirokomlės gimnazijos Humanistinės kultūros ugdymo menine veikla sampratos elementų taikymo programa (toliau - Humanistinės kultūros ugdymo menine veikla programa), parengta vadovaujantis Humanistinės kultūros ugdymo menine veikla samprata, patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2012 m. lapkričio 16 d. įsakymu Nr. V-1595. Gimnazija siekia, kad ugdytiniai per meninę veiklą ir ugdymą menu kartu su priešmokykliniu, pradiniu, pagrindiniu ir viduriniu išsilavinimu įgytų meninių kompetencijų, perimtų humanistines vertybes ir grįstų jomis savo gyvenimą, suvoktų kultūrinį, meninį paveldą ir kultūrinę įvairovę.
2. Vilniaus Vladislavo Sirokomlės gimnazija taiko tokius Humanistinės kultūros ugdymo menine veikla sampratos elementus:



3. Šiuolaikinėje vartotojiškoje visuomenėje, kurioje sureikšminamos materialinės vertybės, itin svarbu formuoti kultūrinį sąmoningumą nuolat nuosekliai ir kryptingai akcentuojant ir stiprinant dvasines vertybes, padedančias žmogui integruotis, apsispręsti, kritiškai mąstyti ir laikytis humaniškumo, demokratiškumo, nacionalumo ir pilietiškumo principų visą savo gyvenimą. Per meninę veiklą ir ugdymą menu įgyti gebėjimai ir tokios vertybės, kaip estetiškumas, kūrybiškumas, pagarba, altruizmas, atsakingumas, ištikimybė, tolerancija, savitvarda ir kitos, bei elgesio modeliai, perkelti į gyvenimo ir ugdymo sritis, tampa pagrindiniu asmenybės formavimo(si) veiksniumi ir asmens kultūros pagrindu.

4. Šiuolaikinė aplinka kupina įvairiausių meno formų. Šiuolaikiniai kūrybos principai yra demokratiški, todėl bene geriausiai tinka mokinių kūrybiniam gebėjimams ugdyti. Teigiami meniniai išgyvenimai, patirti aktyvioje kūrybos veikloje, stiprina mokinių mokymosi motyvaciją, skatina gilinti ir plėtoti meninio pažinimo patirtį, siekti geresnių mokymosi rezultatų. Šiuolaikinės meno formos pasižymi integralumu, tad integracijos pagrindu pasirenkami ir meninio aktyvumo aspektai: meninė raiška, meninių kūrinių supratimas, interpretavimas, vertinimas bei refleksija.

II. TIKSLAI

5. Humanistinės kultūros ugdymo menine veikla programos tikslai:

- 5.1. siekti integralios asmenybės ugdymo(-si) per meninę veiklą, plėtoti savo kūrybines galias, dalyvauti įvairioje meninėje veikloje, puoselėti individualumą ir tapatumą, per kūrybinę veiklą patirtais teigiamais išgyvenimais stiprinti mokymosi motyvaciją;
- 5.2. siekti, kad meniniu ugdymu būtų ne tik įgyjamos žinios ir gebėjimai, bet ir ugdomos žmogiškosios vertybės;
- 5.3. stiprinti socializaciją, savarankiškai pasirenkant ir savanoriškai dalyvaujant kultūrinėje, pažintinėje, projektinėje, kūrybinėje, koncertinėje veikloje gimnazijoje ir už jos ribų, plėtoti laisvalaikio kultūrą;
- 5.4. skatinti perimti ir kurti kultūrą, padėti pamatus ateities profesinei, pilietinei, šeimos ir tautinei atsakomybei.

III. UŽDAVINIAI

6. Atsižvelgiant į gimnazijos bendruomenės tradicijas, mokinių amžių, poreikį ir pasirinkimą, integruojant formalųjį ir neformalųjį ugdymą, projektinę veiklą nuolat nuosekliai ir kryptingai ugdyti visapusišką asmenybę, siekiančią susiformuoti dvasinių, dorinių, pilietinių, estetinių ir socialinių vertybių, kurios padėtų išsikelti humanistinėmis vertybėmis grindžiamus tikslus ir jų planingai siekiant išsiugdyti kultūrinį sąmoningumą, siekti, kad mokiniai:
 - 6.1. patirtų meninius išgyvenimus ir plėtotų bendruosius gebėjimus išreikšdami savo mintis ir jausmus meno priemonėmis;
 - 6.2. atrastų savo meninės prigimties ypatumus, plėtotų meninius interesus, individualumą, poreikį savarankiškai domėtis menu;
 - 6.3. aktyvia kūrybine, stebėjimo bei tyrinėjimo, analizės, vertinimo, interpretavimo veikla plėtotų meninę kompetenciją, ugdytūsi pozityvias kultūrinės nuostatas, toleranciją, gebėjimą aktyviai dalyvauti bendruomenės kultūriniame gyvenime;
 - 6.4. ugdytūsi meno, kultūros ir kitų gyvenimo veiklos sričių tarpusavio sąsajų suvokimą, kūryba reaguodami į aktualius įvykius mokytūsi suprasti socialinį meno reikšmingumą; ugdytūsi tolerantiško bendravimo, bendradarbiavimo ir komandinio ar grupinio darbo įgūdžius, atrastų ir ugdytūsi lyderystę;
 - 6.5. siektų aukštų ugdymosi pasiekimų, įgydami žinių ir ugdydamiesi asmeninę, socialinę, kultūrinę, estetinę bei bendrąsias kompetencijas: mokėjimo mokytis, komunikacinę ir kt.; ugdytūsi nuostatą būti ne vien gimtosios kultūros vartotoju, bet ir jos kūrėju, atsakingu už krašto kultūrinės ir tautinės tapatybės išsaugojimą, istorinį kultūros tęstinumą, noriai dalintūsi gerąja patirtimi su kitais;
 - 6.6. mokytūsi naudotis kūrybinės raiškos gebėjimais ir žiniomis kasdieniame gyvenime ar planuodami karjerą ir remdamiesi humanistinėmis vertybinėmis nuostatomis mokėtū apsispręsti kasdienybėje.

IV. METODAI IR FORMOS

7. Humanistinės kultūros ugdymo menine veikla programos įgyvendinimo metodai ir formos: kūrybinė užduotis, šokis, dainavimas, piešimas, stebėjimas, interpretavimas, vertinimas, išvyka, pamoka kitoje aplinkoje, grupinis darbas, darbas poromis, trumpalaikis grupės ar poros projektas, ilgalaikis projektas, ilgalaikis integruotas projektas, tiriamasis darbas, lyginamasis darbas, labdaringas darbas, kultūros dienoraštis, žurnalisto dienoraštis, žaidimas, klausymasis, filmo, spektaklio peržiūra ir aptarimas, diskusija, debatai, vaidinimas, inscenizacija, dalijimasis, konkursas, mugė, refleksija, pristatymas, susitikimas, kūrybinės dirbtuvės, instaliacija, koncertas, paroda ir kt.

V. HUMANISTINĖS KULTŪROS UGDYMO MENINE VEIKLA PROGRAMOS SUDEDAMOSIOS DALYS

8. Gimnazijoje tikslingai ir kryptingai vykdoma BENDROJO UGDYMO, NEFORMALIAUS UGDYMO IR MENINIO UGDYMO DALYKŲ INTEGRACIJA, siekiant, kad ugdymo ir mokymosi veiklos keltų susidomėjimą ir leistų besimokančiajam būti aktyviu proceso dalyviu, stimuliuotų vaizduotę, kūrybingumą, emocinį intelektą, skatintų kritinį mąstymą, požiūrių įvairovę.
- 8.1. Bendrojo ugdymo, neformalaus ugdymo ir meninio ugdymo dalykų integracija įgyvendinama šiais etapais:
- 8.1.1. pradinis ugdymas:
- 8.1.1.1. meninis ugdymas (muzikos, teatro, šokio, dailės) integruojamas su kitomis ugdymo sritimis: su doriniu ugdymu, gimtosios kalbos, lietuvių kalbos, užsienio kalbos, matematikos, pasaulio pažinimu, kūno kultūros bei technologijų ugdymu;
- 8.1.1.2. meninio ir neformaliojo ugdymo integracija:
- gimnazijos Lenkų liaudies dainų ir šokių ansamblis „Wilenka“;
 - estradinio dainavimo ansamblis „Šypsena“;
 - dainavimo lietuvių kalba būrelis „Dainelių šalyje“;
 - dramos būrelis „Talentų kibirkštėlė“;
 - integruotas dailės ir muzikos būrelis „Mažasis dailininkas“;
 - integruotas dailės ir technologijų būrelis „Origami pasaulyje“;
 - floristikos būrelis;
 - keramikos studija;
 - Tomo Petreikio Šokių Studija;
- 8.1.2. pagrindinis ugdymas:
- 8.1.2.1. meninis ugdymas (muzikos, teatro, dailės) integruojamas su kitomis ugdymo sritimis: su doriniu ugdymu, gimtosios kalbos, lietuvių kalbos ir literatūros, užsienio kalbos, matematikos ir informacinių technologijų ugdymu, socialinio ir gamtamokslinio ugdymo dalykų, kūno kultūros bei technologijų ugdymu;
- 8.1.2.2. meninio ir neformaliojo ugdymo integracija:
- gimnazijos Lenkų liaudies dainų ir šokių ansamblis „Wilenka“;
 - estradinio dainavimo ansamblis „Vaivorykštė“;
 - teatro būrelis „T.E.A.T.R.“;
 - dailės būrelis „Kūrybos ritmas“;
 - floristikos būrelis;

- technologijų būreliai „Žaislų ir papuošalų gamyba“, „Linksmi žaislai“;
- kompiuterinės grafikos būrelis;

8.1.3. vidurinis ugdymas:

8.1.3.1. meninis ugdymas (muzikos, teatro, šokio, dailės) integruojamas su kitomis ugdymo sritimis: su doriniu ugdymu, gimtosios kalbos, lietuvių kalbos ir literatūros, užsienio kalbos, matematikos ir informacinių technologijų ugdymu, socialinio ir gamtamokslinio ugdymo dalykų, kūno kultūros bei technologijų ugdymu;

8.1.3.2. meninio ir neformaliojo ugdymo integracija:

- gimnazijos Lenkų liaudies dainų ir šokių ansamblis „Wilenka“;
- estradinio dainavimo ansamblis „Vaivorykštė“;
- teatro būrelis „T.E.A.T.R.“;
- dailės būrelis „Kūrybos ritmas“.

8.2. Bendrojo ugdymo, neformalaus ugdymo ir meninio ugdymo dalykų integracija yra aptariama metodinėse grupėse mokslo metų pradžioje, atsispindi mokytojų ilgalaikiuose planuose ir programose.

8.3. Mokslo metų bėgyje neformalaus ugdymo būreliai bei studijos pristato savo veiklą mokyklos bendruomenei.

8.4. Mokslo metų pabaigoje bendrojo ugdymo dalykų bei neformalaus ugdymo mokytojai metodinėse grupėse dalijasi gerąja patirtimi, aptaria ir tobulina meninio ugdymo integraciją.

8.5. Bendrojo ugdymo, neformalaus ugdymo ir meninio ugdymo dalykų integracijos priežiūrą vykdo direktoriaus pavaduotojai ugdymui.

9. Gimnazijoje vykdoma PROJEKTINĖ VEIKLA, jungianti muziką, teatrą, šoki, daile, kalbą, socialinių, gamtos, tikslųjų mokslų, dorinio ugdymo dalykus, praturtina ugdymo (si) procesą, ugdo mokinių kūrybingumą, padeda kurti, formuoti mokymosi bei bendrą gimnazijos kultūrą. Humanistinės kultūros ugdymo menine veikla programos įgyvendinimas atsispindi rengiant integruotus projektus, dalyvaujant miesto, šalies, tarptautiniuose projektuose, mainų programose, kūrybinėse dirbtuvėse. Mokinių dalyvavimas projektinėje veikloje glaudžiai susijęs su kritinio mąstymo ugdymu, problemų sprendimo strategijų pasirinkimu ir taikymu, efektyviu įvairiausių informacijos šaltinių naudojimu, informacijos apdorojimu, analize, sinteze, interpretavimu, hipotezių bei alternatyvų formulavimu.

9.1. Organizuojant mokinių projektinę veiklą:

- 9.1.1. ugdomos mokinių komunikacinės, pažinimo kompetencijos, asmeninė atsakomybė, pilietinė savimone, formuojamos kultūrinės tautos vertybės;
- 9.1.2. ugdomas mokinių kūrybingumas;
- 9.1.3. ugdomi gebėjimai pasitelkus jau turimas žinias formuluoti, kelti problemas bei ieškoti jų sprendimo būdų;
- 9.1.4. skatinama mokinius mokymąsi sieti su tikrove, dirbti komandoje sprendžiant vieną visiems aktualią problemą;
- 9.1.5. kuriama tarpmokyklinė bendrystė dalyvaujant miesto, šalies, tarptautiniuose projektuose;
- 9.1.6. dalyvaujant tarptautiniuose projektuose, mainų programose, kūrybinėse dirbtuvėse, bendradarbiaujant su mokiniais ir mokytojais iš kitų Europos šalių, sudaromos galimybės ir sąlygos mokiniams atskleisti ir suvokti savo šalies partnerių kultūrinės vertybes, suvokti kultūrinius panašumus ir skirtumus, įveikti barjerus susijusius su kultūriniais ir kalbiniais skirtumais, įgyti platesnį supratimą apie jaunimo problemas Europos kontekste, suvokti pasaulio globalizacijos problemas, įgyti tarpkultūrinio

bendravimo ir bendradarbiavimo patirties.

9.2. Projektinė veikla gimnazijoje organizuojama remiantis gimnazijos projektinės veiklos aprašu.

9.3. Projektinės veiklos priežiūrą vykdo direktoriaus pavaduotojai ugdymui.

10. KULTŪRINIS UGDYMAS papildo bendrojo priešmokyklinio, pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo turinį.

10.1. Kultūrinio ugdymo ypatumai:

10.1.1. siekiama padėti mokiniams kartu su pradiniu, pagrindiniu ir viduriniu išsilavinimu įgyti kultūrinių ir meninių kompetencijų, perimti humanistines vertybes ir grįsti jomis savo gyvenimą;

10.1.2. atsižvelgiant į mokinių asmens raidos tarpsnius, esminius augančio žmogaus poreikius, stiprinami mokinių ryšiai su menų ir kultūros pasauliu, skatinama mokinių empatija, estetiniai išgyvenimai, padedantys perimti humanistines vertybes ir jas laikyti savomis;

10.1.3. ugdomi mokinių meniniai, pažintiniai, socialiniai, praktiniai, prevenciniai gebėjimai, keliamas jų kultūrinis aktyvumas ir sąmoningumas, stiprinamas pasitikėjimas savimi ir savigarba, saviraiška ir kūrybiškumas, komandinis darbas.

10.2. Kultūrinį ugdymą per mokslo metus vykdo priešmokyklinio ugdymo auklėtojai, klasių vadovai, dalykų mokytojai, bendradarbiaudami tarpusavyje, su tėvais (globėjais, rūpintojais), socialiniais partneriais:

10.2.1. klasių vadovai, apibendrinę ugdytinių vertybines orientacijas ir įsitikinimus, keliamus asmeninius tikslus, jų bendravimo įgūdžius ir mokymosi pasiekimus, numato bendrųjų ir meninių ugdymo dalykų mokytojų bendradarbiavimo priemones, internalizuojančias aktualias klasei vertybines nuostatas, puoselėjančias mokinių asmens kultūrą, subalansuojančias tris kultūrinės formos – žinias, grožį ir gėrį;

10.2.2. bendradarbiaujant meninių ugdymo dalykų mokytojams ir klasių vadovams, organizuojama aktyvi meninė veikla, dalyvavimas parodose, koncertuose, rengiamuose pasirodymuose, užtikrinamas mokinių užimtumas gimnazijoje;

10.2.3. bendradarbiaujant bendrųjų ir meninių ugdymo dalykų mokytojams, ugdyme panaudojami meninio ugdymo teikiami privalumai (formos ir metodai), tuo stiprinamas mokinių kūrybiškumas, lavinami jų gebėjimai ir žinios, skatinamas mokinių dalyvavimas olimpiadose, konkursuose;

10.2.4. vykdant socialinę veiklą, organizuojamos socialinės akcijos, koncertai, parodos, teikiama pagalba neįgaliems, pagyvenusiems žmonėms, gimnazija tampa socialinės kultūros centru. Socialinė veikla mokiniams leidžia pajusti įgytų žinių reikšmingumą realiame gyvenime, įgyti būtinus jų taikymo įgūdžius. Mokiniai išmoksta savarankiškai spręsti problemas, pritaikyti savo sprendimus praktikoje;

10.2.5. siekiant pozityvios kultūrinės nuostatos, tolerancijos, gebėjimo aktyviai dalyvauti bendruomenės kultūriniame gyvenime ugdymo, klasių vadovai, dalykų mokytojai, neformaliojo ugdymo būrelių vadovai organizuoja išvykas į teatrus, kino teatrus, muziejus, koncertus, kur mokiniai stebi įvairaus žanrų profesionaliųjų teatrų spektaklius, filmus, koncertus, lankosi dailės, fotografijos, technologijų ir kitose parodose. Po to mokiniams sudaromos galimybės aptarti, vertinti ir interpretuoti meninius kūrinius, kultūrinį paveldą.

10.3. Siekiant kultūrinio ugdymo efektyvumo, aktualumo, nuoseklumo ir perimamumo:

10.3.1. klasių vadovai du kartus per mokslo metus įvertina išsikeltus veiklos tikslus, klasės veiklos stipriąsias ir silpnąsias puses, numato tolimesnes ugdymo realizavimo formas;

10.3.2. metodinės tarybos posėdžiuose analizuojamas meninių ugdymo dalykų mokytojų, kitų dalykų mokytojų ir klasių vadovų bendradarbiavimas, mokinių meninė veikla, dalyvavimas koncertuose, parodose, rengiamuose pasirodymuose;

10.3.3. vieną kartą per metus, vykdant gimnazijos veiklos kokybės įsivertinimą, analizuojamos kultūrinio ugdymo įgyvendinimo galimybės ir gimnazijos metiniame veiklos plane numatomos kultūrinio ugdymo proceso gerinimo priemonės;

10.3.4. kultūrinio ugdymo priežiūrą vykdo direktoriaus pavaduotojai ugdymui.

VI. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

11. Už Humanistinės kultūros ugdymo menine veikla programos įgyvendinimą atsakingas gimnazijos direktorius.
12. Humanistinės kultūros ugdymo menine veikla programa gali būti tobulinama, papildoma ir pakeista gimnazijos direktoriaus įsakymu.
13. Humanistinės kultūros ugdymo menine veikla programos įgyvendinimas yra viešinamas gimnazijos internetinėje svetainėje www.syrokomla.lt

PRITARTA

Vilniaus Vladislavo Sirokoslės gimnazijos
Gimnazijos tarybos
2018-06-27 nutarimu
protokolas Nr. GT-4